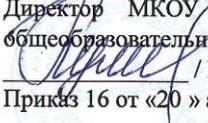


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Солдатская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического (педагогического) совета  
от «20» августа 2024 г.  
Протокол № 1  
Председатель ПС  Мальцева Т.А.

Утверждаю  
Директор МКОУ «Солдатская средняя  
общеобразовательная школа:  
 / Куликова Т.Л.  
Приказ 16 от «20» августа 2024 г.  
М.П. 

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технической направленности

«МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»

(стартовый уровень)

**Возраст обучающихся: 9-12 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:

Парамонова Ольга Александровна

Педагог дополнительного

образования

с. Солдатское, 2024-2025 г

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативная правовая база программы «Мир через объектив»:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
4. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Устав учреждения Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Солдатская средняя общеобразовательная школа»;
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Солдатская СОШ».

Программа была адаптирована к условиям работы в рамках учреждения дополнительного образования детей. В программе представлены цели и задачи работы, содержание материала по основным темам учебного курса, распределение времени в течение учебного года.

**Направленность программы.** Программа «Мир через объектив» технической направленности.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что большинство обучающихся не умеют создавать видеоролики. Но стоит отметить, что последние уверенно вошли в нашу жизнь. Видеоролик о человеке может служить его визитной карточкой или отличным подарком к празднику, в таком формате может быть представлен проект или презентация какого-либо товара/услуги, также в видеоредакторах можно создавать социальные и обучающие ролики.

Программа «Мир через объектив» направлена на развитие у обучающихся инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Фотография развивает у детей творческие и технические способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фото фестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования технического профиля «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа носит практический характер. Обучающиеся, освоив данный курс, способны самостоятельно составить фильм, презентацию разной степени сложности по выбранной теме, создать и защитить проекты, презентовав свою работу в виде видеоролика, и не только.

Программа позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

**Уровень программы.** Программа «Мир через объектив» - стартового уровня. Учебный материал дополняет и расширяет художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

### **Адресат программы.**

Программа «Мир через объектив» предназначена для учащихся 9-12 лет. Подростка особенно интересуют социальные проблемы, ценности, закладывается жизненная позиция. Появляется стремление к самореализации

своих способностей. Ребенок в состоянии дифференцировать то, что действительно ему интересно, чем бы он хотел заниматься в будущем.

Ребенок достигает успехов в конкретной сфере деятельности, определяющей его дальнейшую жизнь. В этот период укрепляются качества, которые являются фундаментом для его мировоззрения.

**Срок реализации и объем программы.** Программа «Мир через объектив» рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы:** 1 час в неделю = 36 часов, для каждой группы.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Форма проведения занятий.** Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в различных конкурсах, соревнованиях, фотовыставках.

Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности. После успешного выполнения тренировочных упражнений учащиеся продолжают работу над своим проектом, каждый раз дорабатывая его соответствующие элементы. Индивидуальный творческий проект по обработке фотографий выполняется по собственному сценарию. Эффективной формой контроля такой

организации учебной деятельности является защита проекта, на которой учащиеся представляют свои разработки и защищают их, оформляют фотовыставки. В процессе занятий по любой теме в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

### **Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профорientации учащихся.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- учить создавать видеоролики с использованием мультимедиа технологий;
- формировать умения выбирать способ представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- учить практической проектной деятельности.

#### *Развивающие:*

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать чувство вкуса при оформлении работ, творчество и фантазию.

#### *Воспитательные:*

- формировать потребность в саморазвитии;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха;
- формировать активную жизненную позицию;
- воспитывать культуру общения.

## 1.3. Планируемые результаты:

### *Обучающиеся будут знать:*

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое портретная съемка, макросъемка, фотосъемка композиций по жанрам;
- особенности фотосъемки природы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических и текстовых редакторов;

- методы редактирования и обработки изображения при помощи различного программного обеспечения.

*Обучающиеся овладеют умениями:*

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- редактировать и обрабатывать изображения при помощи различного программного обеспечения;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- фотографировать природу, домашних животных, на местности;
- применять методы репортажной и портретной съемки;
- уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.

*Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:*

- защитить реферат, доклад;
- представить свои проекты;
- оформить фотовыставку;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету.

## **1.4. Содержание программы**

### **Введение в фотографию (2 час)**

*Теория:*

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

### **Основные понятия цифрового фото (2 час)**

*Теория:*

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера

при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

### **Работа с внешними устройствами (2 час)**

#### *Теория:*

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

#### *Практика:*

Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

### **Макросъемка (5 часов)**

#### *Теория:*

Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.

#### *Практика:*

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.

### **Портрет (5 часов)**

#### *Теория:*

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

#### *Практика:*

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

### **Программы для работы с изображениями (5 часов)**

#### *Теория:*

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

#### *Практика:*

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.

### **Фотосъемка композиций по жанрам (5 часов)**

#### *Теория:*

Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

#### *Практика:*

Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города. Фотосъемка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

### **Редактирование и обработка изображений (4 часов)**

#### *Теория:*

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование

изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

*Практика:*

Редактирование черно-белых и полноцветных изображений. Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений. Редактирование и обработка цифровых фотографий.

### **Фотосъемка природы (4 часов)**

*Теория:*

Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъемки диких животных. Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

*Практика:*

Экскурсия в природу с целью съемки интересных по форме деревьев. Работа в группах. Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.

### **Итоговый и промежуточный контроль (2 час)**

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

*Таблица 1*

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 группа,	сент	май	36	36	36	По 1	4	Декабрь, май

	1 год обучения, стартовый	ябрь					часу 1 раз в неделю	ноября, 29 декабря 2024-8 января 2025, 10,11 марта, 1 по 4 мая. 8 по 11 мая	
2.	2 группа, 1 год обучения, стартовый	сентябрь	май	36	36	36	По 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 29 декабря 2024-8 января 2025, 10,11 марта, 1 по 4 мая. 8 по 11 мая	Декабрь, май

## 2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Ведение в фотографию.	2	1	1	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
2	Основные понятия цифрового фото.	2	2	-	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
3	Работа с внешними устройствами.	2	-	2	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
4	Макросъемка.	5	1	4	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
5	Портрет.	5	2	3	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.

6	Программы для работы с изображениями.	5	2	3	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
7	Фотосъемка композиций по жанрам.	5	1	4	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
8	Редактирование и обработка изображений.	4	1	3	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
9	Фотосъемка природы.	4	-	4	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
10	Итоговый и промежуточный контроль.	2	1	1	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### 2.3. Оценочные материалы

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов,
- зачетов,
- творческих заданий;
- самоанализа;
- выставки.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения,
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ результатов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ результатов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса,
- зачетные работы по разделам,
- проведение отчётных поэтапных выставок и общеитоговой выставки «Мир через объектив». Лучшие из работ также помещаются на Интернет-ресурс фотошколы.

### 2.4. Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательной программы осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия (опрос, наблюдение, практическая работа). Текущий контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия (тестирование).

**Итоговая диагностика** проводится по результатам участия в фотоконкурсах и по итогам выставки лучших работ.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- *индивидуальное наблюдение* — при выполнении практических приемов обучающимися;
- *тестирование* — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

## 2.5. Методическое обеспечение

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности. Формы организации учебного занятия.

Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, презентаций, демонстрационных опытов.

Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий. Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии:

- игровые технологии;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ-технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология развивающего обучения;
- групповые технологии;
- технологии уровневой дифференциации.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный

(обязательная теоретическая часть, работа с иллюстративными материалами, составление практических заданий); проблемный (проблемное изложение материала); практический (практические работы на занятиях); деятельностный (введение индивидуальных заданий и самостоятельной работы с литературой, участие обучающихся в конкурсах). Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала.

## **2.5. Материально-технические условия**

### **Информационное обеспечение :**

1. Adobe Photoshop CS: Официальный учебный курс. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2004 – 576 с.
2. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
4. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с.
5. Марр, Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 126 с.
6. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003 – 262 с.
7. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.

### **Техническое обеспечение:**

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям,
2. Рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран, сканер, виртуальная обучающая среда Zoom);
3. 10 рабочих мест (столы, стулья, ученические компьютеры с выходом в Интернет), фотоаппарат;
4. ПО (видеоредактор, программа для обработки фото).

**Кадровое обеспечение программы.** Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью, игровым многофункциональным столом.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе);

педагог-логопед (по запросу родителей (законных представителей), педагога дополнительного образования при выявлении проблем, связанных с речевым развитием).

### III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи:** развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

- развивать эстетические чувства детей, творческие способности,

эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном», программа «Орлята России», ДДОП «ЮИД», курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» 6-11 класс; курс внеурочной деятельности «Семьеведение».

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» 1-4 класс, курс внеурочной деятельности «Грамотей»- 3 кл, курс внеурочной деятельности «Подготовка к ЕГЭ по математике», курс внеурочной деятельности «ступени к успеху»-11 кл;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: курс внеурочной деятельности «семьеведение» 5-9,11 кл класс, курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности «подвижные игры»-4 кл, спортивный час-3 кл, «спорт»-5-11 кл.: программа ДООП образования «Мир занимательной физики»-7-9,11 кл, программа ДООП образования «ПРОфинансы»-, программа ДООП образования «Путешествие в Профиград», программа ДООП образования «Наука в опытах и

экспериментах»7-9,11 кл, программа ДОП образования «Театральная студия», программа ДОП образования «Занимательная биология»-5-6 кл

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;
- реализацию курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Название мероприятий	Форма проведения	сроки	ответственный
	Комплекс мероприятий, посвященных Дню знаний.	Праздничное мероприятие	02.09	Старшая вожатая
	Митинг «Минувших лет святая слава», посвященный дню окончания Второй мировой войны.	Митинг	02.09	Рук. школьного музея
	Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Акция	03.09	Старшая вожатая
	Линейка памяти, посвященная Международному дню памяти жертв фашизма.	Беседа	10.09	Руководитель школьного музея
	Мероприятия в рамках Единого дня безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	Викторина	19-20.09	Зам. директора по ВР Гусева Л.В.
	Ритуал посвящения «Я - первоклассник!».	Праздничное мероприятие	12.10	Старшая вожатая
	Акция «Родные, любимые...», посвященная Международному дню пожилых людей.	Конкурс поделок	29.09 – 02.10	Старшая вожатая
	Квест-игра «В мире животных», посвященная Всемирному дню	Игра	06.10	Старшая вожатая

	животных.			
	Фото-сушка «Домашний зоопарк» (смешные фото с домашними животными).	Конкурс-выставка	29.09 – 11.10	Старшая вожатая Якунина А.Н.
	Комплекс мероприятий, посвященных Дню учителя (по отдельному плану).	Праздничное мероприятие, конкурс-выставка	29.09 – 05.10	Старшая вожатая Якунина А.Н.
	Мастер-класс «Открытка для папы», посвященный Дню отца в России.	Конкурс - выставка	17.10	Старшая вожатая Якунина А.Н.
	Интерактивная игра «Когда мы едины – мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства.	Игра	30.10	Старшая вожатая Якунина А.Н.
	Квиз «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (в сообществе школы в ВК).	Квиз	28-30.11	Медиацентр
	Митинг, посвященный Дню неизвестного солдата.	Митинг	03.12	Старшая вожатая рук. школьного музея
	Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному	Акция	01-04.12	Педагог-психолог Гусева Е.С.

	дню инвалидов.			
	Акция «Открой свое сердце» посвященная Дню добровольца (волонтера) России.	Акция	05.12	Руководитель волонтерского отряда Парамонова О.А.
	Неделя «Семья – начало всех начал» (тематические активности), посвященная окончанию Года семьи.	Тематические активности	09-13.12	Старшая вожатая
	Неделя «Новогодний переполох».	Праздничное мероприятие	23-27.12	Совет старшеклассников
	Акция «Блокадный хлеб». Кинолекторий «Блокадный Ленинград».	Акция	27.01	Старшая вожатая, учитель истории Потапенко Ю.В.
	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	Праздничное мероприятие	20.02	Старшая вожатая
	Комплекс мероприятий, посвященных Международному женскому дню (по отдельному плану).	Праздничное мероприятие	04-7.03	Педагоги-организаторы Семина Е.Е., Захаров И.Д.
	Фотовыставка "Мой Крым - моя	Конкурс-	18-22.03	Старшая

	Россия", посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией.	выставка		вожатая
	Акция «Мы вместе!», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией.	Акция	18.03	Старшая вожатая
	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Международному Дню Земли (20.03)	Конкурс-выставка	18-23.03	Учитель изобразительного искусства
	Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики.	Игра	11-12.04	Советник директора по воспитанию
	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли.	Конкурс-выставка	15-25.04	Учитель изобразительного искусства
	Акция «Георгиевская ленточка»	Акция	03-05.05	Совет старшеклассников
	Праздник «Прощание с начальной школой».	Праздничное мероприятие	23.05	Педагог-организатор Захаров И.Д.
	Фото флешмоб «Детства счастливые моменты» (в сообществе школы в ВК), посвященный Дню защиты детей.	Конкурс-выставка	28.05 – 01.06	Медиацентр
	Акция «Окна России».	Акция	09-20.06	Старшая вожатая
	Линейка памяти, посвященная	Беседа	21.06	Заместитель

	Дню памяти и скорби (пришкольный лагерь).			директора по ВР
	Акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.	Акция	22.06	Старшая вожатая
	Фото флешмоб «Все начинается с семьи» (в сообществе школы в ВК), посвященный Дню семьи, любви и верности.	Конкурс-выставка	7-10.07	Медиацентр
	Викторина в ВК «Символы России: флаг» (в сообществе школы в ВК), посвященная Дню Государственного флага РФ	Викторина	22.08	Медиацентр
	Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба (по отдельному плану).	Спортивные соревнования	В течение учебного года	Рук. ШСК Паршина И.В.

## **VI. Список литературы**

### **Литература для обучающихся**

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 1972.
4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
5. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
6. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962.
7. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960.
8. Иофис Е. Справочник фотолюбителя. – М., 1977.
9. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
10. Морозов С. Русская художественная фотография. – М.: Искусство, 1961.
11. Морозов С. Творческая фотография. – М., 1985.
12. Надеждин Н. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
13. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
14. Проблемы композиции. – М., 2000.
15. Рышков Ю. Краткая история советского фотоаппарата (1929-1991). –
16. Ростов н/Дону: ПТК «Искусство», 1993.
17. Сыров А. Первые русские фотоаппараты. – М.: Изд-во Госкино, 1951.
18. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
19. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992.  
Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
20. Журнал «Photo & video».
21. Журнал «Фотодело».

### **Литература для педагога**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974.
2. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
3. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.

4. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.:
5. Издатель Гусев Л. М., 2005.
6. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
7. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970..
8. Раушенбах Б. Системы перспективы в изобразительном искусстве. – М., 1986.
9. Ярбус А. Роль движения глаза в процессе зрения. – М., 1965.

**Список литературы для родителей:**

1. Арнхейм Р. О природе фотографии // Психология художественного творчества. – Минск, 1999.
2. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
3. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982

*Приложение 1***Учебное оборудование**

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

**Техническое оснащение:**

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.
- Фотоаппараты (цифровые).
- Фотобумага ч/б (разная).
- Фоны для съёмки.
- Различные реквизиты.
- Компьютеры.
- Устройства вывода (принтеры).
- Сканеры .
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы, подиум.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Рамки для выставочных работ.
- Дидактический материал.

## Приложение 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия /тип</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ В ФОТГРАФИЮ (2 Ч)</b>							
1-2			Ведение в фотографию.	2	Беседа, практика	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЦИФРОВОГО ФОТО(2 Ч)</b>							
3-4			Основные понятия цифрового фото.	2	Беседа	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>РАБОТЫ С ВНЕШНИМИ УСТРОЙСТВАМИ(2 Ч)</b>							
5-6			Работа с внешними устройствами.	2	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>МАКРОСЪЕМКА (5 Ч)</b>							

7			Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
8			Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
9			Практическая работа на местности. Макросъемка растений.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
10			Практическая работа на местности. Съемка домашних животных.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
11			Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое

							занятие.
<b>ПОРТРЕТ(5 Ч)</b>							
12			Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
13			Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
14			Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
15 - 16			Компьютерная обработка полученных изображение. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.	2	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ (5 Ч)</b>							
17			Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для	1	Комбинированное	Кабинет доп.	Наблюдение, беседа, занятие –

			редактирования фотографий и создание коллажа.			образования	игра, творческая работа, практическое занятие.
18 - 19			Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.	2	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
20 - 21			Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.	2	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>ФОТОСЪЕМКА КОМПОЗИЦИЙ ПО ЖАНРАМ (5 Ч)</b>							
22			Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
23			Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания. Практическая работа на улицах села и города.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.

24			Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
25			Фотосъемка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
26			Организация фотовыставки на любую из изученных тем.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>РЕДАКТИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ (4 Ч)</b>							
27			Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
28			Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа,

							практическое занятие.
29			Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
30			Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>ФОТОСЪЕМКА ПРИРОДЫ (4 Ч)</b>							
31			Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
32			Особенности фотосъемки диких животных.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
33			Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съемки	1	Комбинированное	Кабинет доп.	Наблюдение, беседа, занятие –

			воды. Река. Озеро. Дождь.			образования	игра, творческая работа, практическое занятие.
34			Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.	1	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 Ч)</b>							
35 - 36			Итоговый и промежуточный контроль.	2	Комбинированное	Кабинет доп. образования	Наблюдение, беседа, занятие – игра, творческая работа, практическое занятие.