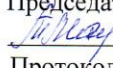
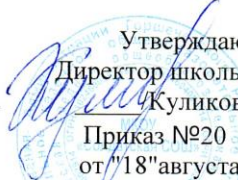


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Курской области
Отдел образования Администрации Горшеченского района
МКОУ "Солдатская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано:
с законным представителем
Родитель:
 /Кузнецова Т.В.
от 20.08.2023г

Рассмотрено:
Председатель педсовета
 /Мальцева Т.А.
Протокол №1
от "18"августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы
 Куликова Т.И.
Приказ №20
от "18"августа 2023г



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
4 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Нестеренко Т.В.

с.Солдатское 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Рисование(изобразительное искусство)» в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часов.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- 2) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- 3) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- 5) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- 6) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- 7) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- 8) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- 9) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- 10) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- 11) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- 12) Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

4 класс
Минимальный уровень - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

2.Содержание программы

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

3. Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1			
2.	Рисование с натуры листа клена.	1			
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1			
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1			
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1			
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1			
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1			
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1			
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1			
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1			
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1			
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1			
13.	Рисование «Виды транспорта».	1			
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1			
16.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1			
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1			
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский	1			

	«Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».				
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1			
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1			
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1			
24.	Рисование нс натуры кормушки для птиц.	1			
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1			
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1			
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1			
29.	Рисование с натуры бабочки.	1			
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1			
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1			
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1			
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1			
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение.